

Terugkijken

door Fabiënne Lantinga

In de rubriek Terugkijken blikken we op dinsdag nog even terug op een evenement uit het afgelopen weekend. Dit keer doen we dat met Hugo Verweij, hoofd van de afdeling muziek van Centrum voor de Kunsten (CvK) Amadeus in Geertruidenberg. Zaterdagmiddag hield de vereniging de jaarlijkse Amadeus Doedag in en rond de Schattelij. Jong en oud kon deze dag kennismaken met podiumkunst en hun talenten botvieren op muziek en dans.



De bezoekers aan de Doedag van Amadeus konden zelf een instrument bespelen, zoals de djembé. foto Ron Magielse/het fotoburo

Cultuur in de schijnwerpers

Hoe is de dag verlopen?

„Goed. Docenten stonden bij een aantal kraampjes en er waren activiteiten te doen, zoals optredens en demonstraties. Het was heel gezellig.”

Was er veel belangstelling voor?

„Ik had het idee dat ouders en kinderen bewust naar de Doedag kwamen om meer te weten te komen over bijvoorbeeld saxofoonlessen. En hoewel we flinke con-

‘Uiteindelijk draait het erom dat mensen er gewoon lol in hebben’

currentie hadden van de Veerse Dag, heeft het toch de hele dag wel zo’n beetje doorgelopen.”

Hoe belangrijk is kunst voor de samenleving?

„Ik kan allerlei wetenschappelijke redenen opnoemen; dat het goed is voor de sociale cohesie en dat

zingen de ontwikkeling van de hersenen bevordert. Maar uiteindelijk draait het erom dat mensen er gewoon lol in hebben, genieten en plezier hebben. Daarom is het ook zo belangrijk om cultuur in de schijnwerpers te houden. Want in deze tijd wordt er in de politiek veel gesproken over bezuinigingen op cultureel gebied.”

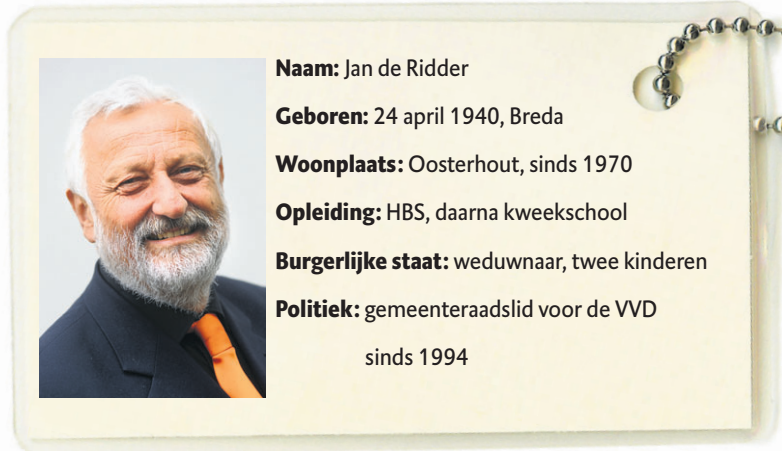
Wat vindt u van dat idee?

„Erg. Dan weten we straks niet meer uit welke cultuur we komen. Zouden we dan nog wel een identiteit hebben? Kijk nu naar Pakistan. Die mensen zijn alles verloren. Hun levens, alles is weggespoeld. Maar toch zingen ze cultuurliedjes. Het is dus belangrijk. Wat er ook gebeurt. En het is zonde om daarop te bezuinigen.”

Wat was het doel van de Doedag?

„Een open dag in spelletjesvorm houden. Zo probeerden we de nadruk op het culturele aanbod van Amadeus te leggen. En dat is gelukt.”

JAN DE RIDDER Docent en raadslid blijft ook na de pensioengerechtigde ‘Ik heb geen vliegtuigje



Naam: Jan de Ridder

Geboren: 24 april 1940, Breda

Woonplaats: Oosterhout, sinds 1970

Opleiding: HBS, daarna kweekschool

Burgerlijke staat: weduwnaar, twee kinderen

Politiek: gemeenteraadslid voor de VVD
sinds 1994

Jan de Ridder staat dit schooljaar als 70-jarige 29 uur voor de klas. Een gesprek over onderwijs, principes en waarom hij wel degelijk bij de VVD past.



door
Ralph van Wolffelaar

ralph.vanwolffelaar@bndestem.nl

Trrrring. Telefoon. Jan de Ridder. „Zeg, er schoot me nog iets te binnen. We hadden het gisteren over de veranderingen die er in al die jaren dat ik in het onderwijs zit, hebben plaatsgevonden. Ik wil toch wel even noemen dat ik het een goede zaak vind dat er nu ook aandacht is voor bepaalde doelgroepen, zoals kinderen met dyslexie en allochtonen. En dat ik een positieve grondhouding ten opzichte van scholieren essentieel vind, terugkijkend op vijftig jaar in het onderwijs.”

Het is duidelijk: inmiddels al lang en breed de pensioengerechtigde leeftijd voorbij, is De Ridders betrokkenheid als leraar op het Frencken College is nog immer groot. Dit jaar zeventig jaar geworden krijgt de docent Nederlands het dit jaar ineens weer flink voor de kiezen. Liefst 29 lessen staan er de komende maanden in zijn lesrooster. Hij lijkt het voorsnog betrekkelijk eenvoudig aan te kunnen. Beweegt zich nog makkelijk tussen de leerlingen. En met een vader die 101 jaar oud werd en een

moeder die de negentig ook ruim passeerde, lijkt hij ook simpelweg erfelijk ‘belast’ te zijn met een sterk gestel. „Het is voor het eerst sinds 1983 dat ik weer zoveel uren voor de klas sta. Vandaag was ook zo’n drukke dag (pakt de agenda erbij, red.). Eens kijken. Half negen vanochtend begonnen, daarna drie tweede klassen en drie eerste klassen lesgegeven in onder meer verwijswoorden, tekstverklaring en fictie en non-fictie – dan haal ik trouwens jullie van de krant altijd aan.”

Na de hbs (op het Frencken) ging Jan de Ridder naar de kweekschool, waarna hij aan de slag ging in het basisonderwijs. „Tussendoor ben ik ook nog in dienst geweest. Een jaar maar, waar eigenlijk twee jaar voor stond. Maar als je ‘onmisbaar’ was op je werk, moest je een jaar korter. Daarna kon ik op het Frencken aan de slag omdat er iemand weg ging. Ik had geen enorme drang om weg te gaan, want ik had het op die basisschool goed naar mijn zin. Toch ben ik overstapt, en nu zit ik hier nog. Al 38 jaar. Ik ben geen groot avonturier, nee. Waarom zou je verkassen als je het ergens naar je zin hebt?”

In al die jaren dat hij op school werkte, had hij nooit problemen met leerlingen, zo claimt hij. „Ik heb twee principes: ik ben eerlijk en ik ben duidelijk. Dan ben je vanzelf rechtvaardig. Er mag best gelachen worden, ik vertel ook graag verhalen. Maar er moet toch ook gewoon gewerkt worden. Het is geen bezigheids therapie, iedereen moet zijn huiswerk en oefeningen maken.” Hij zegt dat het hem zelden moei-



te heeft gekost leerlingen zover te krijgen. „Ik heb met ons type leerlingen met de top laag van intelligentie een bevoorrechte club. De leerlingen willen graag en hun ouders ook. Ik heb in al die jaren nog nooit een vliegtuigje naar mijn hoofd gehad. Maar de eerlijkheid gebiedt mij te zeggen dat ik waarschijnlijk anders zou moeten lesgeven als ik op een technische school in Amsterdam-zuidoost zou werken.” Op 63-jarige leeftijd stopte hij met lesgeven. Voor zes hele weken, om

OOSTERHOUT

Oosterhouter bedreigt en beledigt werkgever

In een woning in Oosterhout is gistermorgen de 26-jarige bewoner aangehouden. Hij zou op 6 september zijn 35-jarige werkgever hebben bedreigd. De man zit vast voor onderzoek. De 35-jarige werkgever deed aangifte bij de politie van be-

lediging en bedreiging. Hij vertelde dat hij op 6 september een 26-jarige medewerker had ontslagen vanwege wanprestaties. De medewerker was het daar niet mee eens en liet dit blijken door hem met de dood te bedreigen.

COLOFON OOSTERHOUT

Advertenties
Verkoopteam West-Brabant
tel. 076-5 312 255, fax 076-5 312 299
teamwestbrabant@bndestem.nl
Personeelsadvertenties:
tel. 055-5 388 000, fax 055-5 388 210
E-mail: arbeidsmarkt@wegenerdagbladen.nl
Business to business, onroerend goed, educatie- en zorgadvertenties:
tel. 076-5 312 277, fax 076-5 312 274.
E-mail: segmentteam@bndestem.nl
Informatie over adverteren:
www.bndestemadverteren.nl

Online adverteren:
multimedia@bndestem-pzc.nl

Redactie Oosterhout
Bredaseweg 108b, 4902 NS Oosterhout
e-mail: redactie.oosterhout@bndestem.nl
telefoon 0162-474 600
fax 0162-474 609

BN DeStem

Cursus voor mensen met een beperking

OOSTERHOUT – Speciaal voor mensen met een beperking worden er drie bijeenkomsten georganiseerd, onder het motto: ‘ik wil eruit!... maar hoe?’. Belangstellenden krijgen tijdens deze gratis mini-cursussen tips in woord en beeld over ‘hoe te handelen in noodsituaties’. Wat er bijvoorbeeld kan worden gedaan als er thuis brand uitbreekt. Voor mensen met een beperking is het moeilijker om snel het huis uit te gaan of om een gebouw te verlaten.

Ook wordt er met onder meer een quiz, nagedacht over het verkleinen van de kans op calamiteiten.

De bijeenkomsten worden georganiseerd door Gehandicapten Platform Geertruidenberg en Oosterhout, Werkgroep Wonen, Welzijn en Zorg uit Drimmelen, Oosterhout in Beweging, Programma VCP en Veiligheidscentrum Oosterhout.

De workshops vinden plaats op 25 september in De Schelf in Raamsdonksveer van 14.00 uur tot 16.00 uur en 2 oktober in wijkcentrum De Slotjes in Oosterhout van 14.00 uur tot 16.00 uur. Op 8 oktober in ‘t Praathuis van het gemeentehuis in Made wordt van 14.30 uur tot 16.30 uur de laatste bijeenkomst gehouden.



VIDEO'S

- Weer ontslagen bij Philip Morris
- De hoogste fontein van Nederland staat in Bergen op Zoom
- Oudenbosch' bedrijf vindt ei van Columbus tegen wortelopdruk
- Acties voor redding van voetbalclub leveren 300.000 euro op

Video's over deze en andere regionale onderwerpen: www.bndestem.nl